

# Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”

Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035. 235906 (prioritario) - 234682 Fax 035.216274

Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: [www.istitutocamozzibg.it](http://www.istitutocamozzibg.it)

e-mail: [dirigente@istitutocamozzibg.it](mailto:dirigente@istitutocamozzibg.it) - [dsga@istitutocamozzibg.it](mailto:dsga@istitutocamozzibg.it) - [docenti@istitutocamozzibg.it](mailto:docenti@istitutocamozzibg.it)

## Curricolo di Musica CLASSE PRIMA PRIMARIA A.S.2011/2012

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
<b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b>	Ascolta ed esegue semplici canti ed interpreta con il movimento brani musicali, interagendo con il gruppo in modo positivo	-Ascolta e riproduce semplici sequenze sonore e ritmiche -Ascolta e imita semplici canti -Ascolta ed accompagna semplici canti utilizzando il corpo, oggetti di uso comune, strumenti didattici -Ascolta ed interpreta brani musicali con il corpo e/o con il disegno	-Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive...) propri del vissuto del bambino	Valorizzare le esperienze degli alunni  Favorire l'esplorazione e la scoperta  Attuare interventi adeguati nei confronti della diversità  Incoraggiare l'apprendimento collaborativo  Realizzare percorsi in forma di laboratorio	Con tutte le materie	Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé  Contribuisce a realizzare un progetto comune partecipando attivamente  Interagisce con gli altri mediante il linguaggio corporeo-gestuale, verbale, musicale, iconico  Realizza attività di gruppo e giochi musicali per conoscere ed entrare in relazione con gli altri
<b>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</b>	Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti, ascoltando se stesso e gli altri nell'ambito di una relazione positiva	-Riproduce con corpo, voce e strumenti un ambiente reale o fantastico -Attribuisce significati a segnali sonori utilizzando consapevolmente voce e strumenti	-Tipologie di espressione verbale (cantato, parlato, recitato...) -Sonorità di oggetti e strumenti -Suoni naturali ed artificiali dei diversi ambienti	metodo  - empirico  -esplorativo  -analitico  -deduttivo  -induttivo	Con tutte le materie	

	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte attivando nella ricerca comportamenti di autonomia, autostima e fiducia in sé</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa oggetti naturali e/o artificiali per produrre suoni</li> <li>-Usa consapevolmente il proprio corpo per produrre suoni</li> <li>-Utilizza in modo spontaneo e creativo lo strumentario</li> <li>-Discrimina e descrive semplici eventi sonori in base a timbro, altezza, intensità, durata e fonte</li> <li>-Ascolta e riproduce ritmi e sequenze sonore con voce, mani, piedi, oggetti e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sonorità di oggetti naturali o artificiali</li> <li>-Sonorità del proprio corpo</li> <li>-suoni e rumori del paesaggio sonoro</li> <li>-Parametri del suono: timbro, altezza, intensità e durata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolto guidato</li> <li>-apprendimento collaborativo</li> </ul>	<p>Con tutte le materie</p>	
	<p>Si esprime in modo personale utilizzando forme di notazione musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa scrivere e leggere suoni usando sistemi di notazione non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Notazione analogica</li> <li>-Parametri del suono</li> </ul>			